

公募

日本で初めて銅版画文化が生まれた土地に

建つ廃校に人々が再び集い文化が再生する
― 廃校・版画・再生 ―



アーティストイン

南島原市

アートビレッジ・

シラキノ

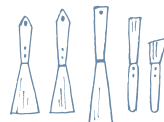
9/30 (水)
郵送必着!



招聘条件・助成金等・応募方法の詳細は南島原市教育委員会ホームページ
または Facebook ページをご確認ください。

教育委員会 HP: <https://www.city.minamishimabara.lg.jp/kyouiku/>

Facebook: <https://www.facebook.com/artvillageshirakino>



公募期間 2020年9月1日(火)～9月30日(水)
※9月30日(水) 郵送必着
招聘期間 2021年1月28日(木)～3月28日(日)
募集人数 3名程度
審査員 長崎県美術館学芸員 稲葉友汰、南島原市アートビレッジ・シラキノエデュケーター 池田俊彦、南島原市アートビレッジ・シラキノ実行委員会、南島原市教育委員会ほか
応募方法 南島原市教育委員会ホームページより様式をダウンロード。
記載事項に従い記入し、作品画像、略歴等と共に郵送してください。
2020年10月19日(月)応募者あて郵送にて通知いたします。
※新型コロナウイルスの状況によっては、内容が変更となる場合があります。



南島原市アートビレッジ・シラキノ 〒859-2413 長崎県南島原市南有馬町丙 1795 番地 (TEL) 0957-85-3055

公募に関する問い合わせ先 南島原市教育委員会生涯学習課

(TEL) 0957-73-6703 ✉ shougaigakusyuu-han@city.minamishimabara.lg.jp

Illustrations by Yuriko Miyazaki (南島原市出身)

アートビレッジ・シラキノ施設・工房紹介

南島原市アートビレッジ・シラキノは日本の銅版画発祥の地に建つ旧白木野小学校を改装し版表現に特化したアーティストインレジデンス施設として誕生しました。ここでは、銅版画、リトグラフ、木版画、シルクスクリーン4版種すべてに対応した専門性の高い工房が整備されています。眼下に有明海を望み、豊かな山々に囲まれ、多彩な文化的背景を持ったこの工房から多様性のある版表現が生まれる事を願っています。

銅版画・リトグラフ工房 & 腐食室 (3階)



銅版画プレス機
 ベットプレートサイズ：
 270×480mm (1階エントランス)
 680×1400mm (1階エントランス)
 400×900mm
 700×1200mm



リトグラフプレス機
 天板サイズ：
 540×690mm
 740×980mm

腐食パット内寸サイズ：
 450×350mm×3
 480×730mm
 740×1080mm



銅版画用具 | 銅板、ニードル各種、ベルソー各種、ルーレット各種、ローラー各種、インク各種、松脂、溶剤類
 リトグラフ用具 | 各種薬液、薬液、製版インク、リト用色インク、革ローラー、ゴムローラー、アルミ版、PS版
 紙類 | ハーネミュール、ファブリアーノ、雁皮紙等



シルクスクリーン・木版画工房 (3階)



シルクスクリーン
 パキューム式刷り台 天板サイズ：
 800×1000mm
 アルミ枠：770×670mm×5
 550×400mm×4



シルクスクリーン用具
 スキーージ各種、水性インク各色、油性インク各色、
 観光乳剤、薄膜液等 各種薬剤、かきた等紙類



暗室内感光機ガラス板サイズ：
 1000×1200mm



木版画プレス機
 ローラー幅 1000mm



各種木版画用具
 版木刀、見当鑿、ムラサキバレン、版木、各種刷毛類、
 霧吹き、墨汁、水彩顔料、和紙類各種

※各レジデンスアーティストが最低限必要な版、紙類、インク類等は事前に郵送いただくかご持参ください。



宿泊生活エリア (2階)

個人部屋：ベット、ソファ、作業机、クローゼット
 シャワー・トイレ：男女別共用
 共用キッチン：大冷蔵庫、各種調理器具、食器類完備
 ※個人的に必要な生活必需品、医薬品等はこちらでご持参ください。



ギャラリー (1階)

施設内には2つのギャラリーがあります。招聘期間中、前半には招聘作家の紹介展、期間後半には成果展等を開催予定です(招聘期間中の展示予定によって、変更する場合があります)。

